



## Kőszegi Tamás

**Születési idő:** 1989 Június 21

**Születési hely:** Miskolc, Magyarország

**Anyja neve:** Majoros Ágnes

**Telefonszám:** (+3630) 480 96 90

**Email cím:** [info@koszegitamas.hu](mailto:info@koszegitamas.hu)

**Honlap:** [www.koszegitamas.hu](http://www.koszegitamas.hu)

**Portfólió:** [www.koszegitamas.hu/portfolio.pdf](http://www.koszegitamas.hu/portfolio.pdf)

**Közösségi oldal:** [www.facebook.com/tamaskoszegi](https://www.facebook.com/tamaskoszegi)

### Díjak, helyezések

---

XVIII. Nemzetközi Faludi Filmfesztivál – Legjobb animációs film Fődíja

4. Országos Diákfilmszemle - Legjobb rövidfilm Fődíja

14. Országos Diákfilmszemle - Legjobb animációs film Fődíja

1. Országos Felsőoktatási Filmszemle - Legjobb animációs film

16. Országos Diákfilmszemle - Legjobb dokumentumfilm Fődíja

15. Országos Diákfilmszemle - Legjobb operatőri munka

Mozgóképfesztivál és Média OKTV - 1. helyezés

PPKE BTK - Legjobb film és videó szakos hallgató

18. International Festival of Non-Professional Movie Makers Tallinn - Diplom

17. Országos Diákfilmszemle - Különdíj kiemelkedő művészi teljesítményért

Apáczai Kiadó - Magyar Termék Nagydíj (Kémia 7 digitális tankönyv)

1. Országos Minifilm Fesztivál - 1. helyezés

ELTE Radnóti Filmfesztivál 2006 - 1. helyezés

ELTE Radnóti Filmfesztivál 2007 - 1. helyezés

UPC - Videogizmo - Gyerekszem Közönségzavazás - 1. helyezés

ELTE Radnóti Filmfesztivál 2005 - 2. helyezés

PARK! Országos Filmpályázat - 2. helyezés

1. Országos BookTrailer verseny - 3. helyezés

3. Országos AXN Filmfesztivál - 3. helyezés

1. Országos Felsőoktatási Filmszemle - Különdíj

3. Országos AXN Filmfesztivál - Különdíj

56. Országos Függetlenfilm Szemle - Különdíj

Nemzetközi IVB Fesztivál - Különdíj

- 1. Országos Gyerekszem Filmfesztivál - Különdíj
- 1. Országos Gyerekszem Filmfesztivál - Különdíj (2)
- 1. Országos Gyerekszem Filmfesztivál - Különdíj (3)
- 13. Országos Diákfilmszemle - Különdíj
- 13. Országos Diákfilmszemle - Különdíj
- UPC Luis de Filmez nemzetközi mozgóképzésoerő verseny – Különdíj
- 1. TOTAL PLAN Országos Filmfesztivál

## Végzettség

---

Angol nyelvből „C” típusú felsőfokú nyelvvizsga

Angol nyelvből TOEFL ITP nyelvvizsga

Francia nyelvből „C” típusú középfokú nyelvvizsga

European Computer Driving Licence (ECDL)

2010 – 2013 ELTE Filmtudomány MA, Budapest

2009 - 2010 DUNIVERSITAS Egyesület mozgókép szerkesztői-rendezői-operatőri mesterkurzus

2007 - 2010 PPKE BTK Kommunikáció szak (Film és videó szakirány) BA, Piliscsaba

1999 – 2007 ELTE Radnóti Gyakorló Gimnázium (média fakultáció), Budapest

1995-1999 Fekete István Általános Iskola, Budapest

## Szakmai gyakorlat, munkahely

---

### **Mimicry Motions 2013 - jelenig**

film és animációs rendező

A Mimicry Motions egy, az animáció mellett elkötelezett filmstúdió, mely olyan termékeket is létrehoz, melyek speciális vizuális elemeket, vagy megjelenést igényelnek. Munkánk a más stúdiókkal történő 1-2 snittes együttműködésektől egészen a részletes projecttervezésig terjed. Televíziós főcímekeket készítünk, és teljes TV-designokat gondolunk újra nulláról (pl. Vásárhelyi Televízió). Emellett reklámokat készítünk (Concorde, Nemzeti Galéria, Szegedi Nemzeti Színház, Generali), vagy például mi készítettünk Catherine Gallagher nemzetközi színpadi show-jának, az Alive-nak valamennyi animációját.

### **Constantin Entertainment Hungary 2013**

rendezőasszisztens

A TV2 számára gyártott „Veled is megtörténhet!”, „Családi Titkok”, „Magánnyomozók” és „Zsaruk” című, napi sugárzású, főműsoridős sorozatban dolgoztam Lakos Nóra, Dombrovsky Linda és Fischer Gábor rendezőasszisztenseként. Feladatköreim a forgatókönyv gyártásra való előkészítése – kelléklisták, ruha-kontinuitási listák megírása, forgatási diszpozíciók elkészítésének koordinálása voltak. A forgatáson a stáb koordinálása, a diszpozíció betartatása, a kontinuitásra való ügyelés mellett felvételvezető és szkriptes teendőket szintén elláttam.

## **zLabor Kommunikációs Megoldások 2011 – 2012**

filmrendező, operatőr

A zLaborban a stúdiómunkát vezettem. Csapatommal nemzetközi reklámfilmeket (pl. EEMOV CultBattle Europe), könyvtrailereket amerikai (pl. Torn Music, Silman-James Press) és magyar (pl. Levelek az Árnyékvilágból, Magvető) könyvkiadóknak, és videoklipeket magyar zenekaroknak készítettünk heti rendszerességgel.

## **4Cut Digitális Műhely 2010-2011**

gyakornok

Egyetemi gyakorlatomat töltöttem a 4Cutnál, ami egy igen nivós magyar utómunka stúdió. Elsőként az AVID rendszeren tanultam meg dolgozni, majd stúdiótechnikusként tevékenykedtem. Később felkértek, hogy készítsek egy teljes katalógust egy online ruházati üzletnek.

## **Pázmány Televízió 2007 - 2010**

szerkesztő, operatőr

Egyetemi tanulmányaim alatt saját műsorom volt a regionális egyetemi televízióban. Célunk a campuson működő különböző intézetek és tanszékek bemutatása, illetve a diákok előtt álló lehetőségek ismertetése volt. Az elsőéves hallgatók szakos képzése a televíziós munkára szintén az én feladatom volt.

## **MEDIAWAVE 2008-2010**

ösztöndíjas filmkészítő

A MEDIAWAVE által szerzett ösztöndíj keretében részt vehettem nemzetközi workshopjaikon (Passport Control), ahol rövid dokumentumfilmeket (pl. Masina Nóta, Béla Bá) készítettem. Részt vettem a cég side-projectjeiben is, mint a kehidakustányi new age fesztivál felvétele, vagy a zalacsányi Batthány Kastély Spa reklámfilmje.

## **Apáczai Tankönyvkiadó 2007-2008**

operatőr, vágó

középiskola elvégzése után az Apáczai Kiadónak dolgoztam, ahol könyvek video DVD-mellékleteit készítettem (pl. Kémia 7). A kiadó digitális tankönyvei Magyar Termék Nagydíjat nyertek.

## **Duna Televízió 2004-2005**

gyakornok

Középiskola alatt gyakornoki pozícióban tevékenykedtem a Duna Televízióban, ahol a vágás és utómunka fázisait ismerhettem meg közelebbről.